

كتاب
تشریح العین

مؤلف

علي بن إبراهيم بن يكتيشوع الكفرطابي
Ali bin Ibrahim bin Yakhtaoui Al-
Kuftaabi



كتاب الكسب والمكسب القوي

رقم المكتبة: ١٠٠٠
عدد الأوراق: ١٠٠
المؤلف: ...
الجزء: ...
الرقم والمدة: ...
عدد الأوراق: ...
الملاحظات: ...

[illegible][illegible]

من اعصابه عظمه واحده من طبقة وهي الطبقة الاولى واجلها من العظام
واما ذكرها فجلها وعظم جلها فهي خمس الاولون والاسفل على الطبقة
والثمان واما قدر منعها وطلها فموصا فهي تسمى السدون
من الافات المريضة وترشد الى حيث تبالقوه الحسية وفي قوله
في السدون شالها الذي جعل لا حطا ويستخدم حاقطا فيخذها
انها مخلوقة من طبقات وصفات واعتسبه ورباطات واوردة
وعضلات ونخرج كيف هذه الالات وما للحاجة اليها وذلك ان
في سبع طبقات وثلاثة دطوبات وتسع عضلات واربع عصابات
وهي على هذه الصفات فاول الطبقات من داخل الصلبة وهي الامعة
لحم الراس ثم المشيمية ثم الشبكية ثم الرطوبة الزجاجية
ثم القلبي العنكبونية ثم الرطوبة البنية ثم العنبية وهي طبقات
خارجها ملمس ودخلها دواخلها ملمس ثم القرنية وهي اربعة قسور
ثم القرنية وهي كمال البصيرة وتذكر بقية الالات وتبتدئ
بالعضلات الحركية وهي ثلثة من راس العصبين الحركيين وعضلتان
في اما من يخرج من العنكبونية وعضلتان من قرون وشالها من اسفل
خارجها الى فوق والى اسفل والثنان فلها عوج من فوق واسفل يدرا
العنبية وتيسر ويصل الى الاربع عضلات افطه فاما من كل الجهات
فذلك تسع عضلات تاتيها من العنكبونية الباسطية التي يخرج
مع العصبين الحركيين في الحفر الاعلا كملت عضلات انما يخرج منه الى
اسفل واحد الى فوق والآخر اسفل لعضلة فيه والآخر منه له بعد
طاحته الى الحرف فهذا الشرح العنكبونية والقيام واليبس والنظام
وارد في هذا ذكرا ذلك فانت عر كل من يري في هذه الاوصاف
وتستد من هذه عوونه ويهدي بامر الله الى جفتان
خات ادية للبيان في خمسة عشر مرطا وتذكر اخرها
مرطبا عوونا فنتها ليرت واليرت والاشفاق الحاف
والشيرة والشراف والشعيرة والشعر الرايد والفتار الحظ
والكل في الاضغان والسلاخ واليكة والوردي والوشية

والمرحلة اطراف الخنز والخراف المائق ووجوه من الماء
ومثلها امراض العرب وقدم والسكن وفيه من امراض الماشية
عشرة امراض الانتفاخ والربو والحمى المتعددة والسيل
والطرفة والظفر والجلد والوردية والربو والدمع
وامراض القروية سبعه امراض القروح والانتان والسيل والبر
والسرطان والحمى وتغير لونها من القروح وامراض القروية
اربعة انواع منها ما يعرف في بعضها الانتان او السيل او العين ومنها
ما يعرف في بعضها من الشور والبق والحرش ومنها ما يعرف من امراض
مثل الزرقه بعد السواد اعطيه البرد والقياد او الحرقه كثيره المواد
والسفر اليه والجهاد وتذكر ذلك على الاجتهاد اما الانتان فانه
طبيعي وهون اكثر الروح الباصر او من غير الواحد في بعض الناطق
يكون الانتان ايضا في الخيل وهذه على الترتيب من الانقسام واما الام
فيثوب الانتان في الشيفه فانه في العنق والاربعه
ويكون ايضا في روات الشاوي ومال يروا في العين والوجه والاما
التيق فيثوب في البطن والاورام ويكون في روج من الضو الى الظلام ويكون
افضل اليه والانتان واما السيل فيثوب في الما والاوله والجلد
والجناحه واما البرص فيثوب في الشيفه وفي لون العين
واما الشوف فيثوب في القروح وفي الحرق والجرش والاربع من الخيل
الاشهر امراض واكثره باني بها بعد من الاوصاف فيثوب حراره من الحمى
والرطوبة الباردة وهي غلبه واحد من طوري حارده
يحدث في السيل وهي غلبه في لون الما القازل والمزج المائل في
سبعة اوان تشاهد بالعيان منها ما يشبه الما ومنها ما يشبه
لون السما ومنها ما يشبه الزجاج ومنها اصفر كالعاج ومنها ما يشبه
يشبه الرقيقه كالازرق ومنها ما يشبه احمر كالورد ومنها ما
لون احمر مشدود وامراض الخيل فيثوب انتان مرضها
وهو امتداد الى فوق والى اسفل ورواها في السيل وتغير
لونها الى البياض والى الحمى والى السواد والى الصفر وانتانها

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

ولاب الحصى في جوف القلب وعنده في الاصل الحصى حصى في جوف القلب
للشخص او في الرئة او في البطن ما ينفذ في البطن والام وفتح الفم
للماء للشم ويحوي الطلي من المامنا والمضغ والتمران والشم والشم
والتمران وانما يوضع على الحصى لمنع السيلان فان كان حاراً فخذ
من العود وما الى هذه لغيره او ما السحر جل ودمية السحر وما الحذر
ولعاب الزر فلو ما عبت الثعلب وما الورد والطلب وان كان
الشم خمار مفطر فيخذ الحصى من عمار الرخا والمز والشمية النساء
مضروبه بياض البيض ويستعمل المصطط على العينين بارداً فيخذ
لذا الصان من الحصى والاب والشمية يكون حاراً في هذه جملة تدخل
في سائر الارماذ وانصاب المواد في العين والشمية الغذاء ويخرج
به اللهاج وعند سائر الارماذ في هذه الاشياء ولما افاته شاف
والنوع الثاني يكون من المسود الصفا وعلمته شدة الازى ودمية
حارة سريعة دائره ومعد عذبة شديدة وحرقه ومديد ويداد في الاشياء
للمسود الصفا مثل الفروع المختارة من قوق الفاكهة والخيار شجر وزهر
البنفسج والاهليج الاصفر على قدر القوة والاولى من سبان ومزاج ذلك
انسان ثم غسلها بزيت البيض مضروب بالزرور والاصفر وغسلها من بعد
بما المقتدر وتدمتها بما المقتدر والحولان واشياق الماء ما والوعت
فانه يبرد على المكان **والثالث** من حصى بلغمي وخلط غليظ في
ودله رطوبة العين وياض اورامها وله حرارها والامها في يده عند
قليل لان كيموسه ثقيل وتحتضن اشياء من القوقايا واما في الفم
وتفكر في الحصى محلول في لبن امراه او الحبل الممد من الرخا والمز وما الى
والرابع يكون من المسود السوداء وعلمته شدة البس وقلة الام والحش
وتما في الحصى وغيره في الحصى ويداد في طبوخ الا فيهمون او حصى
الاصطط الحصى ونظير ما شاف اذ نوب او بالرو شيئا او بالانطوى
وان في حصى العين في الامراض واختلف علك رسوم الامراض فاب
بالحش والبر من الاصطط فاق من الزلال والقدور وتخدم طين الخطر
والطرفه يكون من شربين احد طوطه قضيب العين فيكون

في هذه الاقسام من حيث انما هي من جنس واحد
 حرقى وبفضل من هذا النوع وداوى ان كان من جنس واحد
 دم الورشان والفتانين والحمام ومشد في الحال ويادرج في الفاعل ما
 كان ورما فيظهر فيها النيران وسيراض الليان او ما الملح والافاش
 على المشان ويكمنها قد اغل فيه صعب وزرقا وعرو وراش وان ورما
 شبرا او صديق مريب متروخ الحجم يسيرا او خبطة ما بالعسل او بالخل فان خبطة
 ما فاحطه معة فكماد فوقه او حتى من جدد والحمام مسخوقا والظفر
 من ياد من الملقحة عسيدة شيرة الضير والبطية تبت من الملقح
 ان العيب من هذا انما يسط على الملحم وحده او لغت الى الظفر وشيرة وعلاج
 ما استعمل من هذا الغسل بطرد من عذ عذ ولا مشد يد ويظهر فيها دم حمراء
 او ما ختة او ما عده ويوضع على العين ما من البيض وضربا بشارب وده ورش
 ويسد الى العذ وتكفي في الثاني والثالث على توال ويحل بالخل المستما
 باليوناني سفاوي ٥ واما الاثنا عشر فاربعة اضرب وهو حار
 حار في الود على القويب احد ما يحدث من روع تسما باليوناني سفاوي وهو حار
 ورما واجد عظميا ينشرب بعه في الما الاكبر ولو نفا حرق حرق من ياد
 ويعد الم وصفه ويعد للشيخ في من العيب شيرة او هو على لون ودم الباطل
 منه سيرا والاسع نعت فيه سريعا ولا يبق اثرها كثيرا والسرابع
 حار في لونه مفرده وليس عده وجوه ولا جده واخيرا ما يعرف من الما والوصف
 وهو المواد البنية الصلبة وعلاج انواعه الاربعه مثل علاج الاورام على اليدين
 والطام من الماواع البدن وعلى الفضة وما يفسد العين من فوق وبها واعاجا
 بالاحكام والامهه ولا يستعمل في هذه الامراض الادوية المسددة والمظلمة
 الهارده بل ما يفسد ويحل ويلطيف ويقلد والجناسات به تكون في العين
 مع الاحتقان ويعبر من مقلها غير واضربان ويعبر لها من العين عند الاحتقان
 ومدادها من الادوية والماء من كل ما يحل في العين من الما
 بعد قليل او ما الباصح والحال ويحل في كل ذلك من الاحتقان
 عند النوم يفسره بيضاء مشربة بدهن رز وحل ويحل في عذ
 الراش من شيرة مبروب بلسان من عذرا ويحل في الما او على

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

وحذر من شدة الحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء
 الكواشف التي عيناها في الغلة في عيني الانسان واجمع ان العين فاذا اصاب
 الحبة كما وصفت ورايت الفتح كما قلت فمض العين واجعل عليها قطنة
 وانقع بيك عليها حتى يصير خامه عتقه لسان الماء يطاوع ولا يسهل
 ثم ادر العين في الماء بعد قليل فغير حرا حتى يقبل واجعل راسه على الماء
 واستواء ثم غطه الى اسفل وامر ما فعل فان رأت فيه حصة
 فامله الى اخذ الحبات واصبر حتى يبرق منه ثم ادره في الحبات
 ورمي بخدره راس المفتح مضاماني خصل العين من ساج سدوم وشد
 في ذلك ذاك ولا تقم فانه عرض سلبه من تحت العين وان لم
 يصبر المفتح من ساعة كذا وان ساج سدوم من بعد وعالج
 فاذا استقرت العين واخرج عليه قطنة اخرى فمض العين
 وقطنه ثم خذ شام الاقبر فاصربه بصفرة بضة ودهن وادخل
 به الجفون وضمه به الاضداد والجمجمة ولا تخرجه الى كرم وارقه
 على ظهره ولا يكون راسه مرتفعا في الماء وتصلح وسند راسه من الجاية
 ومروان اخذت العين ولا يضطرب ولا يجلط ولا تسجل ولا تعطس
 وان احسن بالعطاس فليعلم على شفته العليا لئلا يمتد من الالة ثقب الاضداد
 وتعمل القطنة بلا اذى وقيل الحكام ويختار المنام ويكون غذاؤه من
 خبز طيب وحده لئلا يترك اضراؤه حرقه فانه يذره ولحده واذا اخذ
 من غير فاحلته برفق وارفع راسه الى فوق بغير وحده ثم ادره في الماء
 واحذر من الريح والفتح الشديدا والاشد منه ردها من فانه يراه
 بقيا باذن الله ثم عاود بالاضداد كما فعلت في المرة الاولى والاشد ان تلتشد
 ايام متوالية تامر الى صبر العناد به والى العين في الثلثة ايام بالاشياف
 الاضداد الى الروم الى تمام سبعة ايام فان رأت حبة في العين فدمعها
 بالبطيخ الى تمام اسبوعين فان لم يبرأ فاحرم بعد الاسبوع فمض العين
 الماء من الوجع وزال ما يخرج من العين والاضداد وان عرض شي من هذه
 الاوجاع فالزمه الحمية وصناد لا يفرون واقطع له البار والخبز فانه غس
 من رقة السكون واجعل على وجهه خرقه سودا الى تمام اسبوعين واجعل

من البرد والحرارة في الصيف والبرودة في الشتاء
 والبرودة في الشتاء واجعل في الماء ما يدر في العين والاشد منه ردها من فانه يراه
 المقلبة السبعة كما يكون من الضياء وشدة الاذى واما العين
 الزرقاء فمض العين اذا تفتت وتفتت ولا تخرجه الى الماء
 من العين السبعة وبعث الرطوبة بلبده مذهب البصر وكحل
 العين في الماء حتى اذا اوجعت العين وشدة ما ان يكون الشدة
 شدة اذا اضمد بها خيل اسبل الرطوبة بالسبعة من مكان المفتح
 من بعد العين او تسوق وتضعف القوة الغاذية وما يغلب اليها من المواد
 الرديئة العادية في هذا جبر ما يدر في العين من العين وعلاجها
 بتدوين الله وبركاته وتبعه بصفه الاشغال المذكورة في الاعلال فاولها
 شيا فاقبها من الوجع الثاني من الوجع السبعة والمواد
 الرديئة الخلية والفرج الغاية والوجه في الطبقة الرديئة وشاير البصر
 وسوا الاغشية والمربوب والميل المتقاربة ومن قد اضر بصفه كثره
 الاشغال والادوية فمض العين من راسه وساعته بوجع اقلها
 حفران وقشور الخاس من شل واحد اثناعشر مثقالا من شل
 الطبس وسادس ومردد احمر من شل واحد اربعة مثقالا من
 اربعة مثقالا من شل ابيض اربعة مثقالا من حبة عود اصغر عودا عشر
 مثقالا سحق الادوية الحارة بشارب قون ويعجن بكل الوجع
 ويستعمل على ما وصفنا فمض العين من راسه وساعته بوجع اقلها
 لسياف فمض العين من راسه وساعته بوجع اقلها
 بوجع اقلها بوجع من شل واحد ستة دراهم زنجار وخنطلة
 حرق من شل واحد اربعة دراهم افرون درهم واحد وثلث من شل
 ويعجن قطيخ ويعجن لسياف لسياف لسياف لسياف
 النافع من الرب والى الزايد ورج السبل وهو جامع عظيم من سادس
 اثناعشر درهما صغرى عشر دراهم زنجار عشرة دراهم خاس حرق
 وخنطلة حرق من شل واحد اربعة دراهم افرون درهم واحد
 موصاف درهمان يعجن قطيخ يعجن وشيب وقوم يريون بوجع درهم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱- در این کتاب، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. و در بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است. و در بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه، به بیان احوال و سیرت ائمه و اولاد ائمه پرداخته شده است.

صفحه ده اجد في اذهاب اللياض (و قد شجرة في) من العشر
و في قوله و يورق و سكر تجازي اجراما و يورق و من عشر و اتم
و ح و شكاه ان في طي برطل ما حتى يصير ربح طلي و يورق و يورق
الادوية ما حتى به و يخفف في الظل ثم يسحق و يورق و يورق
ثم يخفف و يسحق و يورق و يورق به العين فانه لا يورق له في اذهاب
العين حتى ان يد ما انه يورق الفلظ منه من العين الزوال في الزوال

[illegible][illegible]

الكلاب من شعبة امان فصل الروح الباصر واما من كل
صغر الرطوبة الحسنة واما من اجتماعها واما من صغر الرطوبة الباردة
وكل من بها واما من سواد الطبقة العينية

الزوايا يكون من سبعة أسباب وهي من الأول وهي من الريح الباردة
وعن الرطوبة الطبيعية وعن هواء صلب الرطوبة الباردة
عن نقصان شواذ الطبيعة العنيفة وبما الشهاد والسلافة إذا
الأسباب الفاعلة الأول مع بعض الأسباب الفاعلة للزوايا كما ذكر
أن الريح الباردة على الريح الباردة أكثر وأضعف وأن
سبع المول في أمثال هذه الأسباب التي السلام وتبين الكتاب وهو

[illegible]